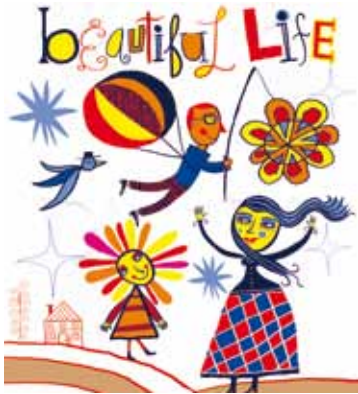


INFO PRESSE. Lille, 13 de noviembre de 2009

Liso o estampado, básico o de fantasía, ¡Llévese el sol en TISSU PREMIER!

El invierno llega a marchas forzadas... ¡y qué importa! Tissu Premier prepara el verano que se exhibirá en Lille Grand Palais y ofrecerá a los 4000 visitantes esperados 48 horas para trabajar, imaginar, comprender... 48 horas y ni una más... Porque ya ha quedado demostrado desde hace tiempo: Tissu Premier son dos días de eficacia y un soplo de oxígeno, confirmado por ESCAPE, el tema del verano 2011, para divertir la mirada y despertar las neuronas.



NUESTRAS POSTURAS

En verano, a la Moda le gusta el encaje. Los desfiles para el verano 2010 han expresado el inicio de este retorno amoroso con tendencias « revoltosas » muy años 80.

TISSU PREMIER, que adora los estampados, quiere explorar esta otra manera de dibujar la materia. Ligeros, aéreos, e encaje y el bordado juegan con lo lleno y lo vacío, el dibujo y la transparencia, encontrando su lugar en todos los ámbitos del arte de vivir: desde la moda, para la mujer y, por qué no, para el hombre, hasta la decoración y la ropa del hogar.

Se construyen y se prosiguen las colaboraciones con la Federación Francesa del Encaje y el Bordado, con la Ciudad Internacional del Encaje y de la Moda de Calais, con el trabajo de Françoise Goursol, de MAISONS DE MODE y sus creadores, ESMOD y su red internacional, CAMBRESIS textile, la Confederación Europea del Lino y el Cábano.

TISSU PREMIER presentará el encaje y el bordado con un espíritu contemporáneo, agudo y desfasado. El encaje y el bordado en todos sus estados y con todas sus técnicas, también en estampado y en grafismos disimulados, florales o étnicos, en la sala de prensa/VIP, en la entrada del salón, en las exposiciones, en el fórum y, por supuesto, en los stands.

LAS CITAS DE LA MODA

ESCAPE, los colores del verano 2011

La gama ESCAPE: con una simple pincelada, escaparse, evadirse, surfear por los sueños, coger fuerzas, tomar distancias para recuperar el frescor creativo, un optimismo movilizador, una ingenuidad descansada, raíces dinamizadoras, volver a pensar en nuestros deseos y nuestras necesidades.

- PARADISE

Pasteles vivos, tules y encajes, estampados, flower power, campestre, borroso, fluido, devorado, bordado, playero, a cuadros, ligero, ingenuo, tierno, artificial, limpio, modernista, imaginación de los 50 y los 60.

- MARE NOSTRUM

Urbain, essentiel, graphique, minimal mais complexe, solaire, architecturé, dynamisé, chaleureux et frais, net, géométrie variable, rayures, artisanal, rugueux, primitif, sud, simple, propre, souple.

- HEROES

Básico, emblemático, deportivo y urbano, origen, vivo, sorprendente, lavado, dinámico, luminoso, abstracto, tecnicidad, nómada, positive attitude, simplificado, radical, auténtico, idealista, one world.



Cité de la Dentelle de Calais



Peclers Paris



Peclers Paris

EL FÓRUM, un remedio contra la morosidad

Contra la crisis, satisfacemos nuestros deseos de alegría, de energía y de cosas sencillas. Trabajar por una moda más sostenible, más atemporal, sin negar por ello el corto plazo y sus exigencias de novedad. Autorizarse un clasicismo subyacente asociado a una abundancia de colores, de estampados, de rayas.

Cuatro temas y dieciocho pistas de moda conforman el fórum verano 2011 ...

- Una naturaleza flora, ilustrada con un estilo evanescente, ligero, preciosista...
- Un ambiente solar hecho de energía, de tierra, de fuego,...
- Vagabundear en medias tintas oscuras, la idea de un viaje a la antigua, donde uno se toma su tiempo.
- El encanto de un tema deportivo, de colores sencillos.

El fórum last minute

- Un tema entre temporadas para la actualización del invierno.

LOS RETOS DE LA DISTRIBUCIÓN

TISSU PREMIER sigue investigando en materia de consumo con un programa de conferencias renovado. Actualmente:

- Tendencias TISSU PREMIER por **PECLERS PARIS**. Un nuevo holismo positivo o Cómo conciliar los contrarios con los complementarios, el cuerpo y el alma, lo emocional y lo racional por Françoise Serralta (investigación y prospectiva) y Dominique Mettraux (estilo).
- La nueva tipología de consumidores responsables por Julie Blaszczyk. Jefe de proyecto Moda y Belleza, **Nelly RODI**.
- Los retos de la distribución para volver a colocar en el centro de su estrategia el producto y los valores inmateriales y no el precio por **Philippe MOATI**, profesor de ciencias económicas en la Universidad de París VII y director de investigación del **CRÉDOC** (Centro de investigación para el estudio y la observación de las condiciones de vida).

POR AQUÍ Y POR ALLÁ, EXPOSICIONES

DREAM LAB, sueño en encaje y papel. Work in progress...

Una creación siempre empieza con un esbozo que se transforma en tela y en patrón antes de convertirse en una prenda o un accesorio de moda. Los efímeros y delicados vestidos de papel imaginados por los creadores de MAISONS DE MODE para la Exposición Designers "Paper Dress" prosiguen su proceso creativo y se sueñan adornados con encajes y bordados.

Marins célestes

Como avance de la exposición de la Ciudad internacional del Dentelle de Calais, «Marins Célestes» Françoise Goursol y la asociación multidisciplinaria «Mode et art du futur» presentarán un enfoque etno-cosmológico del encaje en masculino.

Y ADEMÁS...

- Animación : ENJOY CASUAL TIME para poner en valor las cottonnades, el shirting, los flats, los denims falsos y verdaderos, para el sportswear, el active wear y el casual wear.
- Salón principal en Europa del Norte, TISSU PREMIER refuerza la promoción de los visitantes y pone Rumbo al Norte invitando a nuevos responsables británicos y holandeses.

CONTACTO CON LA PRENSA FRANCESA
Scherzo : Christine NACRY / Constance OSTYN
TEL. 03.20.89.01.23 - Fax : 03.20.89.00.01
E-mail : contact@scherso.fr

CONTACTO CON LA PRENSA INTERNACIONAL
CHRISTINE DELATRE COMMUNICATION
TEL. 33 (0)1 41 41 07 54 - Mob : 06 60 70 21 72
E-mail : c.delatre.presse@orange.fr

Tissu Premier práctica

En el Lille Grand Palais
Miércoles 20 de enero de las 9h a las 19h & 21.01.09 de las 9h a las 18h
E.mail : visiteursdo2@euovet.fr
www.tissu-premier .com

